

# Śnieżka Na rdzę

ГРУНТЕМАЛЬ ДЛЯ МЕТАЛЕВИХ ПОВЕРХОНЬ, ЩО ШВИДКО СОХНЕ



**3 в 1** 3 В 1: ЛЕГКЕ І ШВИДКЕ ФАРБУВАННЯ

**ПІДВИЩЕНА СТІЙКІСТЬ ДО ВПЛИВУ АТМОСФЕРНИХ ФАКТОРІВ І УФ-ПРОМЕНІВ**

**БЕЗПОСЕРЕДНЬО НА ІРЖУ / ЧУДОВА АДГЕЗІЯ**



## ОПИС ВИРОБУ

Грунтмаль захищає сталеві й чавунні поверхні від корозії. Пропонується в декількох декоративних ефектах.



## ПРИЗНАЧЕННЯ

Захисно-декоративне фарбування сталевих і чавунних поверхонь із метою захисту від корозії. Ідеальна і для виконання нових і для відновлення старих малярних покриттів на огорожах, воротах, дверях, балюстрадах, конструкціях транспортних засобів, сільськогосподарських машинах, промислових машинах та обладнанні, автомобільних деталях тощо.

Не застосовувати на металеві підлоги, сходи, комунікаційні шляхи.

## ПАЛІТРА КОЛЬОРІВ

ГЛЯНЦЕВИЙ



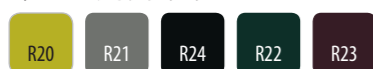
МАТОВИЙ



НАПІВМАТОВИЙ



ЕФЕКТ МЕТАЛЕВОЇ СТРУКТУРИ



ЕФЕКТ МОЛОТКА



### РОЗХІД

до 8 м<sup>2</sup>/л при одношаровому нанесенні залежно від основи



### КІЛЬКІСТЬ ШАРІВ

2-3



### КОЛІР

39 кольорів



### УПАКОВКА

650 мл; 2,5 л



### ТЕРМІН ПРИДАТНОСТІ

36 місяців від дати виготовлення



## ВЛАСТИВОСТІ ВИРОБУ

ВИГЛЯД ПОКРИТТЯ	ГУСТИНА, найбільше [г/см <sup>3</sup> ]	ЧАС ВИСИХАННЯ ПОКРИТТЯ за температури 20±2°C і відносної вологості повітря 55±5%, ступінь 1, найбільше [хв.]	ЧАС ВИСИХАННЯ ПОКРИТТЯ за температури 20±2°C і відносної вологості повітря 55±5%, ступінь 3, найбільше [год.]	ЛОС Граничний вміст ЛОС для цього виробу: (кат. A1/FR); 500 г/л (2010); виріб містить максимум 500 г/л.
глянцевий, матовий, напівматовий, ефект молотка, ефект металевої структури	1,45	40	9	

## СПОСІБ ЗАСТОСУВАННЯ

**ПІДГОТОВКА ОСНОВИ** ● Основа має бути сухою, очищеною від пилу, жиру, фарби, що лузиться, вільних часточок іржі. ● Поверхні після піскоструменевої обробки або глибоко вражені корозією заґрунтувати фарбою Śnieżka UREKOR S. Потім у проміжку до 6 годин або вже через 8 днів нанести шар ґрунтмалі Śnieżka НА ІРЖУ. ● Для знежирення поверхні не застосовувати розчинників, які містять бензин. **Відновлення:** ● Перед фарбуванням старі покриття потрібно протерти наждачним папером і очистити від пилу. ● У разі нанесення на покриття невідомого походження рекомендовано виконати пробу на сумісність. Старе покриття протерти наждачним папером, очистити від пилу і пофарбувати невелику ділянку. Залишити приблизно на годину. Після висихання покриття має бути однорідним, без морщень тощо. ● У разі виникнення дефектів, зокрема: набухання, морщення покриття – стару фарбу видалити. ● Поіржавілі поверхні очистити від іржі за допомогою дрітчастої щітки або наждачного паперу. ● Якщо на пофарбованій раніше основі проба сумісності виявилася позитивною, перевірити адгезію старої фарби до основи: потрібно в декількох місцях виконати проби видалення фарби шпателем або наскіти гострим ножом сітку, приклеїти малярну стрічку і різким рухом відірвати її. ● Якщо фарба опадає і відстає, необхідно очистити всю поверхню від старого малярного покриття. ● Використовувати розчинник Śnieżka НА ІРЖУ. **ПІДГОТОВКА ВИРОБУ** ● Фарбу ретельно перемішати. У процесі виконання робіт потрібно приблизно щогодини кілька разів додатково перемішувати виріб. ● У разі придбання двох чи більше упаковок фарби одного й того ж кольору з різних виробничих партій необхідно перелити всю фарбу до більшої ємності і перемішати (між виробничими партіями можлива відмінність у відтінку і ступені глянцевого ефекту даного виробу). ● Виріб готовий до використання в торговому вигляді. У зв'язку з можливим загусанням виробу під час зберігання (внаслідок часткового випаровування розчинника) за потреби додати 2% розчинника Śnieżka НА ІРЖУ. ● Залежно від методу нанесення застосовувати фарбу відповідної в'язкості шляхом додавання розчинника у кількості: максимум 2% – пензель, валик, 15-20% – пневматичне розпилення. ● Використовувати розчинник Śnieżka НА ІРЖУ, оскільки невідповідний склад застосованого іншого розчинника спричиняє дефекти як декоративності покриття, так і його міцності. **НАНЕСЕННЯ** ● Малярні роботи проводити за температури навколишнього середовища від +10°C до +25°C, основи – від +5°C до +40°C, за відносної вологості повітря до 80%. ● Не фарбувати під час сильної спеки, по вологій поверхні, а також, якщо є вірогідність випадання дощу. ● Фарбування під час дії високих температур спричиняє швидке випарування розчинників, які містяться у фарбі. Це викликає погіршення характеристик нанесення, однорідності покриття і може призвести до погіршення міцності покриття у ході експлуатації. ● Наносити м'яким, плоским пензлем з однаковою довжиною щетини, валиком або методом розпилення. Застосовуючи розпилення, слід уникати так званого «сухого» розпилення. ● Роботу розпочинати з ретельного фарбування країв. ● Вироби глянцевої, напівматової або з ефектом металічної структури наносити перехресним способом методом «мокрим по мокрому», тобто горизонтальними і вертикальними смугами 2-3 рази в проміжок часу до 1,5 години, так, щоб товщина покриття, виміряна гребінковим пристроєм у мокрому вигляді, становила 125 мікронів (товщина у сухому вигляді – 60-70 мікронів). ● Грунтмаль з молотковим ефектом розподілити тонким шаром по фарбованій поверхні. Через 10 хвилин, але не пізніше ніж через 1,5 години, нанести наступний шар перехресним способом так, щоб товщина сухого покриття становила 70-80 мікронів. ● Якщо час після нанесення попереднього шару перевищує 2 години, наступний шар наносити через 5 днів. У такій ситуації необхідно щоразу виконувати пробне фарбування, тобто нанести наступний шар фарби на невелику ділянку. Якщо протягом 15 хвилин не виникають дефекти покриття (морщення, відставання), то фарбування можна продовжувати. ● Фарбування валиком може залишити характерне на вигляд покриття, що не впливає на його міцність. Для оцінювання можна попередньо виконати фарбування на невеликій ділянці. Цей ефект можна мінімізувати, розбавляючи виріб і застосовуючи валик відповідної якості. ● Під час нанесення наступного шару уникати втирання фарби й багаторазових рухів пензлем на одному місці, що може призвести до розм'якшення попереднього шару, неоднорідності покриття тощо. ● Рекомендовано попередньо виконати фарбування на невеликій ділянці, наприклад, 1,5 м<sup>2</sup>, для оцінювання і візуального прийняття. Візуальну оцінку здійснювати мінімум через 24 години після фарбування. ● Покриття з найвищими декоративними характеристиками отримується в разі нанесення виробу розпиленням. Час повного затвердіння покриття – мінімум 7 днів. ● Інструменти після закінчення малярних робіт вимити розчинником Śnieżka НА ІРЖУ. ● Застосовувати на поверхнях, на яких не затримується дощ і сніг. **ПРИМІТКИ** ● Залишки невикористаної фарби потрібно перелити в металеву упаковку, відповідну для кількості, яка залишилася, і дуже щільно закрити. ● У ході експлуатації покриття поступово старітиме. Період процесу старіння матиме різну інтенсивність залежно від умов експлуатації. Спостерігати-меться поступова зміна кольору і блиску поверхні, що є типовим для малярних виробів. Що вищим буде вплив сонячних променів, забруднення середовища, вологість, температура, то процес старіння відбуватиметься швидше. ● Утилізація відходів відбувається у відповідності до Закону України «Про відходи» шляхом їх транспортування в контейнері або в іншій тарі до пунктів спеціалізованого збору відходів.

## ПАРАМЕТРИ НАНЕСЕННЯ ДЛЯ ОКРЕМИХ МЕТОДІВ

МЕТОДИ НАНЕСЕННЯ	ПАРАМЕТРИ НАНЕСЕННЯ				
	в'язкість фарби [с]	додавання розчинника [%]	діаметр форсунки пістолета [мм]	тиск розпилення [МПа]	рекомендована кількість шарів
Пензель, валик	торговий вигляд	до 2	-	-	2-3
Пневматичне розпилення	торговий вигляд	15-20	1,5÷2	0,5÷0,7	2-3
Гідродинамічне розпилення*	торговий вигляд	-	0,28-0,38	12-20	2

\* розпилення виконано з використанням обладнання фірми Graco, модель 395 ST PRO

\* 8 років активного захисту – якщо протягом 8 років від дати придбання фарби на захищеній поверхні, пофарбованій відповідно до рекомендацій виробника, з'явиться корозія, АТ «Філіп Śnieżka» після надання підтвердження покупки розгляне підстави претензії та спосіб компенсації. Teflon™ є зареєстрованою торговою маркою компанії Chemours, яка використовується АТ «Філіп Śnieżka» на підставі ліцензії.