

Śnieżka Na rdzę

ГРУНТЕМАЛЬ ДЛЯ МЕТАЛЕВИХ ПОВЕРХОНЬ, ЩО ШВИДКО СОХНЕ



- 3 в 1** 3 В 1: ЛЕГКЕ І ШВИДКЕ ФАРБУВАННЯ
- ПІДВИЩЕНА СТІЙКІСТЬ ДО ВПЛИВУ АТМОСФЕРНИХ ФАКТОРІВ І УФ-ПРОМЕНІВ**
- БЕЗПОСЕРЕДНЬО НА ІРЖУ / ЧУДОВА АДГЕЗІЯ**



ОПИС ВИРОБУ

Грунтетемаль захищає сталеві й чавунні поверхні від корозії. Пропонується в декількох декоративних ефектах.



ПРИЗНАЧЕННЯ

Захисно-декоративне фарбування сталевих і чавунних поверхонь із метою захисту від корозії. Ідеальна і для виконання нових і для відновлення старих малярних покриттів на огорожах, воротах, дверях, балюстрадах, конструкціях транспортних засобів, сільськогосподарських машинах, промислових машинах та обладнанні, автомобільних деталях тощо. Не застосовувати на металеві підлоги, сходи, комунікаційні шляхи.

ПАЛІТРА КОЛЬОРІВ

ГЛЯНЦЕВИЙ

R01 R32 R30 R03 R04 R28 R07 R05

R08 R02 R26 R09

МАТОВИЙ

R39 R31 R40 R27 R41 R38

НАПІВМАТОВИЙ

R33 R35 R34 R17 R18 R25 R36 R19

ЕФЕКТ МЕТАЛЕВОЇ СТРУКТУРИ

R20 R21 R24 R22 R23

ЕФЕКТ МОЛОТКА

R29 R14 R15 R10 R37 R16 R11 R12

- РОЗХІД**
до 8 м²/л при одношаровому нанесенні залежно від основи
- КІЛЬКІСТЬ ШАРІВ**
2-3
- КОЛІР**
39 кольорів
- УПАКОВКА**
650 мл; 2,5 л
- ТЕРМІН ПРИДАТНОСТІ**
36 місяців від дати виготовлення



ВЛАСТИВОСТІ ВИРОБУ

ВИГЛЯД ПОКРИТТЯ	ГУСТИНА, найбільше [г/см ³]	ЧАС ВИСИХАННЯ ПОКРИТТЯ за температури 20±2°С і відносної вологості повітря 55±5%, ступінь 1, найбільше [хв.]	ЧАС ВИСИХАННЯ ПОКРИТТЯ за температури 20±2°С і відносної вологості повітря 55±5%, ступінь 3, найбільше [год.]	ЛОС Граничний вміст ЛОС для цього виробу: (кат. А/І/FR); 500 г/л (2010); виріб містить максимум 500 г/л.
глянцеовий, матовий, напівматовий, ефект молотка, ефект металевої структури	1,45	40	9	

СПОСІБ ЗАСТОСУВАННЯ

ПІДГОТОВКА ОСНОВИ ● Основа має бути сухою, очищеною від пилу, жиру, фарби, що лущиться, вільних часточок іржі. ● Поверхні після піскоструменевої обробки або глибоко вражені корозією заґрунтувати фарбою Śnieżka UREKOR S. Потім у проміжку до 6 годин або вже через 8 днів нанести шар грунтетемалі Śnieżka НА ІРЖУ. ● Для знежирення поверхні не застосовувати розчинників, які містять бензин. **Відновлення:** ● Перед фарбуванням старі покриття потрібно протерти наждачним папером і очистити від пилу. ● У разі нанесення на покриття невідомого походження рекомендовано виконати пробу на сумісність. Старе покриття протерти наждачним папером, очистити від пилу і пофарбувати невелику ділянку. Залишити приблизно на годину. Після висихання покриття має бути однорідним, без морщень тощо. ● У разі виникнення дефектів, зокрема: набухання, морщення покриття – стару фарбу видалити. ● Поіржавілі поверхні очистити від іржі за допомогою дратяної щітки або наждачного паперу. ● Якщо на пофарбованій раніше основі проба сумісності виявилася позитивною, перевірити адгезію старої фарби до основи: потрібно в декількох місцях виконати проби видалення фарби шпателем або наскіти гострим ножом сітку, приклеїти малярну стрічку і різким рухом відірвати її. ● Якщо фарба осипається і відстає, необхідно очистити всю поверхню від старого малярного покриття. ● Використовувати розчинник Śnieżka НА ІРЖУ. **ПІДГОТОВКА ВИРОБУ** ● Фарбу ретельно перемішати. У процесі виконання робіт потрібно приблизно щогодини кілька разів додатково перемішувати виріб. ● У разі придбання двох чи більше упаковок фарби одного й того ж кольору з різних виробничих партій необхідно перелити всю фарбу до більшої ємності і перемішати (між виробничими партіями можлива відмінність у відтінку і ступені глянцеу даного виробу). ● Виріб готовий до використання в торговому вигляді. У зв'язку з можливим загусанням виробу під час зберігання (внаслідок часткового випаровування розчинника) за потреби додати 2% розчинника Śnieżka НА ІРЖУ. ● Залежно від методу нанесення застосовувати фарбу відповідної в'язкості шляхом додавання розчинника у кількості: максимум 2% – пензель, валик, 15-20% – пневматичне розпилення. ● Використовувати розчинник Śnieżka НА ІРЖУ, оскільки невідповідний склад застосованого іншого розчинника спричиняє дефекти як декоративності покриття, так і його міцності. **НАНЕСЕННЯ** ● Малярні роботи проводити за температури навколишнього середовища від +10°С до +25°С, основи – від +5°С до +40°С, за відносної вологості повітря до 80%. ● Не фарбувати під час сильної спеки, по вологій поверхні, а також, якщо є вірогідність випадання дощу. ● Фарбування під час дії високих температур спричиняє швидке випарування розчинників, які містяться у фарбі. Це викликає погіршення характеристик нанесення, однорідності покриття і може призвести до погіршення міцності покриття у ході експлуатації. ● Наносити м'яким, плоским пензлем з однаковою довжиною щетини, валиком або методом розпилення. Застосовуючи розпилення, слід уникати так званого «сухого» розпилення. ● Роботу розпочинати з ретельного фарбування країв. ● Вироби глянцеові, напівматові або з ефектом металічної структури наносити перехресним способом методом «мокрим по мокрому», тобто горизонтальними і вертикальними смугами 2-3 рази в проміжок часу до 1,5 години, так, щоб товщина покриття, виміряна гребінковим пристроєм у мокрому вигляді, становила 125 мікронів (товщина у сухому вигляді – 60-70 мікронів). ● Грунтетемаль з молотковим ефектом розподілити тонким шаром по фарбованій поверхні. Через 10 хвилин, але не пізніше ніж через 1,5 години, нанести наступний шар перехресним способом так, щоб товщина сухого покриття становила 70-80 мікронів. ● Якщо час після нанесення попереднього шару перевищив 2 години, наступний шар наносити через 5 днів. У такій ситуації необхідно щоразу виконувати пробне фарбування, тобто нанести наступний шар фарби на невелику ділянку. Якщо протягом 15 хвилин не виникають дефекти покриття (морщення, відставання), то фарбування можна продовжувати. ● Фарбування валиком може залишити характерне на вигляд покриття, що не впливає на його міцність. Для оцінювання можна попередньо виконати фарбування на невеликій ділянці. Цей ефект можна мінімізувати, розбавляючи виріб і застосовуючи валик відповідної якості. ● Під час нанесення наступного шару уникати втирання фарби й багаторазових рухів пензлем на одному місці, що може призвести до розм'якшення попереднього шару, неоднорідності покриття тощо. ● Рекомендовано попередньо виконати фарбування на невеликій ділянці, наприклад, 1,5 м², для оцінювання і візуального прийняття. Візуальну оцінку здійснювати мінімум через 24 години після фарбування. ● Покриття з найвищими декоративними характеристиками отримується в разі нанесення виробу розпиленням. Час повного затвердіння покриття – мінімум 7 днів. ● Інструменти після закінчення малярних робіт вимити розчинником Śnieżka НА ІРЖУ. ● Застосовувати на поверхнях, на яких не затримується дощ і сніг. **ПРИМІТКИ** ● Залишки невикористаної фарби потрібно перелити в металеву упаковку, відповідну для кількості, яка залишилася, і дуже щільно закрити. ● У ході експлуатації покриття поступово старітиме. Перебіг процесу старіння матиме різну інтенсивність залежно від умов експлуатації. Спостерігатиметься поступова зміна кольору і блиску поверхні, що є типовим для малярних виробів. Що вищим буде вплив сонячних променів, забруднення середовища, вологість, температура, то процес старіння відбуватиметься швидше. ● Утилізація відходів відбувається у відповідності до Закону України «Про відходи» шляхом їх транспортування в контейнері або в іншій тарі до пунктів спеціалізованого збору відходів.

ПАРАМЕТРИ НАНЕСЕННЯ ДЛЯ ОКРЕМИХ МЕТОДІВ

МЕТОДИ НАНЕСЕННЯ	ПАРАМЕТРИ НАНЕСЕННЯ				
	в'язкість фарби [с]	додавання розчинника [%]	діаметр форсунки пістолета [мм]	тиск розпилення [МПа]	рекомендована кількість шарів
Пензель, валик	торговий вигляд	до 2	-	-	2-3
Пневматичне розпилення	торговий вигляд	15-20	1,5÷2	0,5÷0,7	2-3
Гідродинамічне розпилення*	торговий вигляд	-	0,28-0,38	12-20	2

* розпилення виконано з використанням обладнання фірми Graco, модель 395 ST PRO

*8 років активного захисту – якщо протягом 8 років від дати придбання фарби на захищеній поверхні, пофарбованій відповідно до рекомендацій виробника, з'явиться корозія, АТ «ФІЛ «Śnieżka» після надання підтвердження покупки розгляне підстави претензії та спосіб компенсації.